*1973 பிப்ரவரி 13]*

**4. தமிழ்நாடு 1939-ஆம் ஆண்டு** கேளிக்கை வரி, **விதிகளின் 22-வது** பிரிவின்படி, கேளிக்கை நிகழ்ச்சியின் உரிமையாளர், அனுமதிச் சீட்டினை பொது மக்களுக்கு வழங்குவதற்கு முன்னர் அதன் முதற் பிரதியிலும் எதிரிடைப் பிரதியிலும் கேளிக்கை வரி அதிகாரியின் அலுவலக முத்திரையைப் பொரித்துவாங்க வேண்டும். மேலும், அவர் படிவம் II பதிவேட்டின் எல்லாப் பக்கங்களிலும் கேளிக்கை வரி அதிகாரியின் அலுவலக முத்திரையைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அந்த முத்திரையின்கீழ் அந்த அதிகாரி தேதியுடன் தனது கையொப்பமிட வேண்டும். இந்தப் படிவங்களே ஒவ்வொரு காட்சியிலும் விற்கப்பட்ட அனுமதிச் சீட்டுகளின் கணக்கை எழுதுவதற்குப் பயன் படுத்தப்படவேண்டும்.

5. வரி ஏய்ப்பைத் தடுப்பதற்காக, அவசியமான பணியாளர்களுடனும் வண்டிகளுடனும் கேளிக்கை வரி ஏய்ப்பைக் கண்டுபிடிக்கும் தனிக்குழு ஒன்று மாநிலத்தில் செயல்படுகிறது. இவர்கள், கேளிக்கை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும் இடங்களுக்கு திடீரெனச் சென்று சோதனையிட்டு வரி ஏய்ப்பைக் கண்டு பிடிக்கின்றனர்.

6. கேளிக்கை வரி செலுத்தாமல் மறைத்தல் அல்லது ஏய்த்தலைக் கண்டு பிடிக்க உதவக்கூடிய தகவல் கொடுக்கக்கூடிய தனிப்பட்ட நபர்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டம் ஒன்று உள்ளது. இத்திட்டம் 1—10—1974 வரையில் நீடிப்பதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

7. திரைப்பட அரங்கு உரிமையாளர்கள் போலி முத்திரைகளை பயன் படுத்துவதைத் தடுப்பதற்காக, ஒவ்வொரு கேளிக்கை வரி அதிகாரிக்கும் கேளிக்கை வரி அதிகாரிகள் முத்திரைகள் ஆறு வழங்கப்பட்டுள்ளன. வரி ஏய்ப்பைத் தடுப்பதற்காக உரிய காலத்திற்கு ஒருமுறை மாற்றிக்கொள்வதற்காக சில குறியீட்டுச் சொற்கள் ஒவ்வொரு முத்திரையிலும் இருக்கும்.

8. வரி ஏய்ப்பையும் முறைகேடுகளையும் கண்டுபிடிப்பதற்காக வணிகவரி அதிகாரிகள் அனைவரும் அவரவர் ஆட்சி வரம்பெல்லைக்குள் உள்ள அரங்குகளுக்குச் சென்று சோதனையிட வேண்டும் என்று சென்னை மாநகரில் உள்ள வணிக வரி அதிகாரிகள் அனைவருக்கும் உத்திரவிடப்பட்டுள்ளது. வணிக வரி அதிகாரிகள், ஒவ்வொரு திங்களும் வருவாய்த்துறைக்கு அறிக்கை அனுப்புகின்றனர். வருவாய்த் துறை வாரியம், இது தொடர்பாக வணிக வரி செய்த பணியை ஆய்வு செய்து அரசுக்கு மாதாந்திர அறிக்கை அனுப்புகிறது. அரசும் இவ்வறிக்கையைப் பரிசீலித்து தேவையானபொழுதெல்லாம் உரிய ஆணைகள் பிறப்பிக்கிறது.

[மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத்தலைவர்] [1973 பிப்ரவரி 13

9. மேலும், ரெவின்யூ இன்ஸ்பெக்டர் பதவி தரத்திற்குக் குறையாத வருவாய்த் துறை அதிகாரிகள், தலைமைக் காவலர் பதவித் தரத்திற்குக் குறையாத காவல் துறை அதிகாரிகள் மற்றும் உள்ளாட்சி மன்றத்தைச் சேர்ந்த நிர்வாக அதிகாரிகள் ஆகியோர் திரைப்பட அரங்குகளைச் சோதனையிட அதிகாரமளிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

According to section 6 of the Tamil Nadu Entertainments Tax Act, 1939, no person shall be admitted to an entertainment without a ticket. If any person is admitted to any place of entertainment without a ticket or pass, the proprietor of such entertainment or any person employed by him who has admitted the person in contravention of section 6 and the proprietor of any entertainments who fradulantly evades payment of any tax due under the Tamil Nadu Entertainment Tax Act, 1939, shall, on conviction by a Magistrate be liable in respect of each such offence to a fine which may extend to five hundred rupees.

2. Any person, who is found without a ticket or pass in any place of entertainment, shall, unless he proves that he was admitted to such place with the knowledge or connivance of the proprietor or any person employed by him, on coviction by a Magistrate, be liable to a fine which may extend to one hundred rupees.

3. In order to give effect to the above provisions, the proprietors of cinema theatres have been requested to put at their cost, advertisement boards at prominent places regarding the penal provisions of Tamil Nadu Entertainments Tax Act, 1939, in respect of a person found in the theatres without a ticket or a pass. A slide with the following version in Tamil is also exhibited by the operators of the cinema house.

"கேளிக்கை வரிச்சட்டப்படி.—

2. ஒவ்வொருவரும் டிக்கட் கேட்டு வாங்கவேண்டும்.

2. தங்களிடம் தரப்பட்ட டிக்கட்டின் பாதியை காட்சி முடியும்வரை வைத்திருக்கவேண்டும்.

—கேளிக்கைவரி கமிஷனர்".

4. According to rule 22 of the Tamil Nadu Entertainments Tax Rules, 1939, the proprietor of an entertainment has to get the foils and counterfoils of the tickets impressed with the official seal of the Entertainments Tax Officer before issue of the tickets to the public. The proprietor should also get all the pages of the Form II Register sealed with the officials seal of the Entertainments Tax Officer with his dated signature appended below the seal and use only such forms for accounting the tickets sold at every show.

5. In order to check the evasion of tax, a special squad for detection of evasion of Entertainments Tax is working in the State with necessary staff and vehicles. They are making surprise inspections of the places of entertainments and detect evasion of tax.

6. There is a scheme for the grant of rewards to private persons whose information leads to unearthing of suppression or evasion of entertainments tax. The continuance of the scheme has been sanctioned up to 1st October 1974.

7. In order to prevent the use of counterfeit seals by the proprietors of cineme theatres, each Entertainments Tax Officer has been supplied with six Entertainments Tax Officer's seals, each with certain code words for changing at appropriate intervals to check evasion.

8. All Commercial Tax Officers in the City of Madras have been instructed to make periodical inspection of the theatres in their respective jurisdiction in order to unearth evasion of tax and find out irregularities. The Commercial Tax Officers are submitting report every month to the Board of Revenue. The Board of Revenue reviews the work done by the Commercial Tax Officers in this regard and submits monthly periodical report to Government. The Government also reviews the report and suitable orders are passed whenever necessary.

9. Further, officers of the Revenue Department, not lower in rank than a Revenue Inspector, Officers of the Police Department, not lower in rank than a Head Constable, and Executive Authorities of the Local Bodies have been empowered to inspect cinema theatres.